

FORMACIÓN

- 2016** hasta la actualidad Doctorado en Arte: Producción e Investigación en la Facultad de Bellas Artes de Sant Carles. El híbrido entre el arte objetual y la joyería contemporánea. València.
- 2019** estancia de investigación con Iris Eichenberg en Cranbrook Academy of Arts, Michigan. EEUU.
- 2018** curso con Iris Eichenberg, "OBJECTS | RELATIONSHIPS AND HIERARCHIES", en la Finca du Convento, dirigida por Marta Costa Reis, Lisboa. Portugal.
- 2017** curso con Mari Ishikawa, "Border-Parallel world", en Fabrika 12, València.
- 2017** curso con Roberta Stepankova, "Movimiento consciente y de la imaginación del cuerpo" en la Facultad de Bellas Artes de Sant Carles, València.
- 2017** curso con José Marín, "Volumen y cromatismo del titanio en la joyería" en Fabrika 12. València.
- 2015** Taller de Patterns & Mobiles con Amina Agueznay en el espacio cultural el Matadero, Madrid.
- 2014** Curso de Elaboración de Artículos de Platería en el Consorcio Escuela de Joyería, Córdoba. Con título de profesionalidad a nivel europeo. 635 horas.
- > Organización y control del proceso de trabajo y empresarial, dibujo artístico, técnico y 3D (Rhinoceros), técnicas básicas y específicas de la joyería, grabado, repujado y cincelado, esmalte, acabados y oxidaciones.
 - > Prácticas de empresa en Corail Med s.l., con el joyero Manuel Gutiérrez García.
- 2014** Curso de reparación de joyería en el Consorcio Escuela de Joyería, Córdoba. Con título de profesionalidad a nivel europeo. 370 horas.
- > Gemología básica, diagnóstico técnico y económico de la reparación de una joya, adaptación, modificación y sustitución de elementos de joyería y engastado.
 - > Prácticas de empresa en Corail Med s.l., con el joyero Manuel Gutiérrez García.
- 2013** Prácticas de empresa en Rubin Alyans, Istanbul, Turquía. (erasmus prácticas)
- 2013** Prácticas de joyería en el estudio Maden, Istanbul, Turquía.
- 2012/13** Proyecto final de licenciatura en Bellas Artes dentro del departamento de escultura, con joyería en la Universidad Mimar Sinan Güzel Sanatlar, Istanbul, Turquía. (erasmus)
- 2008/12** Licenciatura en Bellas Artes en la Universidad Politécnica de València en la Facultad de Bellas Artes de Sant Carles.
- >Dibujo: ilustración, diseño y maquetación con Indesign.
 - >Fotografía: digital, analógica y Photoshop.
 - >Grabado: calcográfico, xilografía, litografía y grabado experimental.
 - >Escultura: modelado, piedra y fundición.

IDIOMAS

Catalán lengua madre
 Español lengua madre
 Inglés B2

PREMIOS Y BECAS

- 2017/20** Beca FPI para investigadores por la Universitat Politècnica de València.
- 2018** Premio en ENJOIA'T 2018 (A-FAD) en la categoría de opinión en Joya Barcelona.
- 2014** Seleccionada en el concurso de joyería de Joyas Arte Madrid en la sección de estudiantes.
- 2014** Premio a mejor expediente universitario por la Generalitat Valènciana.
- 2014** Premio al mejor expediente titulado en BBAA por la Universitat Politècnica de València.
- 2014** Premio al mejor estudiante universitario en 2013 por la Universitat Politècnica de València.
- 2013** Premio a mejor expediente en quinto curso de BBAA por la Universitat Politècnica de València.
- 2012** Premio a mejor expediente en tercer curso de BBAA por la Universitat Politècnica de València.
- 2011** Beca para un curso de 10 días de grabado calcográfico en Marruecos con el profesor Said Messari.
- 2011** Premio a mejor expediente en segundo curso de BBAA por la Universitat Politècnica de València.
- 2010** Premio a mejor expediente en primer curso de BBAA por la Universitat Politècnica de València.

TRABAJOS

- 2017/20** investigadora de arte en el equipo de investigación Laboratorio de Creaciones Intermedia, Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de Sant Carles, València.
- 2019** artista y crítico visitante en Cranbrook Academy of Arts, Michigan, EEUU.
- 2018** curso en la facultad de Bellas Artes de la Universitat Politècnica de València dentro del programa de Taller interdisciplinar de materiales.
- 2018** curso en la facultad de Bellas Artes de la Universitat Politècnica de València dentro del programa de Proyectos de fundición artística.
- 2018** curso en la facultad de Bellas Artes de la Universitat Politècnica de València dentro del programa de Creación y percepción artística.
- 2018** parte del tribunal examinador del grado en Diseño de Producto, dentro del itinerario de Joyería y Objeto en la EASD, València.
- 2018** Taller creativo de la protoperformance española a la contemporaneidad junto con Sara Vilar Garcia en la escuela de educación primaria de Genovés.
- 2018** proyección del video grabado y editado dentro del marco de investigación del Laboratorio de Creaciones Intermedia en Festival MEVArt 2018, de música electrónica y video arte.
- 2018** proyección del video grabado y editado dentro del marco de investigación del Laboratorio de Creaciones Intermedia en Festival MEVArt 2018, de música electrónica y video arte.
- 2018** conferencia junto con Miguel Molina Alarcón y Elia Torrecilla en el Congreso de Sociología

Ordinaria 2018, Madrid. ¿Y esto qué es? Performances mínimas colectivas sin previo aviso en el espacio urbano y sus reacciones imprevistas ante ellas.

- 2018** conferencia junto con el grupo de investigación del LCI (UPV) en el IV Congreso Internacional Espacios Sonoros y Audiovisuales.
- 2017** conferencia en el congreso internacional sobre Artes Visuales ANIAV, en la Facultad de Bellas Artes de Sant Carles de València.
- 2017** curso en la Escuela d'Art i Superior de Disseny de València en el departamento de joyería Vínculos entre el Arte Objetual y la Joyería Contemporánea a través del cuerpo.
- 2007/17** diseño y elaboración de joyas.
- 2015** Punto de venta permanente en Coolture Lab, Madrid.
- 2015** Punto de venta permanente en Lalabeyou, Madrid.
- 2013** Diseño de dos colecciones contemporáneas de alianzas para la empresa Rubin Alyans, Istanbul, Turquía.
- 2007** diseños de joyas para la joyería Blau.
- 2007** diseños de joyas para el Corte Inglés.

EXPOSICIONES

- 2018** exposición colectiva ENJOIA'T 2018 en el Museo de Disseny Hub en Barcelona.
- 2018** exposición colectiva A FLOR DE PELL en la galería Mistrall 66 en Barcelona.
- 2018** exposición de arte de objeto y joyería experimental HÍBRIDS_the last layer of our epidermis en el museo de arte moderno IVAM, durante la binal de joyería contemporánea Melting Point, València.
- 2018** exposición colectiva JOYAS CRUZADAS en el museo del Centro del Carmen durante la binal de joyería contemporánea Melting Point, València.
- 2018** exposición colectiva JOYAS IMPENSABLES DE LA PROTO-PERFORMANCE ESPAÑOLA (1920-1955) con el grupo de investigación del LCI (UPV), durante la binal de joyería contemporánea Melting Point, València.
- 2018** exposición colectiva BIBLIOTECA EN PARAL·LEL en la biblioteca central del campus de la UPV, València.
- 2018** exposición colectiva CAPAS_ en la galería The Morgue, Londres. Gran Bretaña.
- 2017** exposición colectiva SINÈRGIA. Organizada por el colectivo PIAC en la NAU BOSTIK, Barcelona.
- 2017** exposición colectiva EL ATERRIZAJE DEL VERANO. SUMMER'S LANDING. En el ayuntamiento de Benidorm. Benidorm.
- 2017** enmarcamos NATURALEZA CORPÓREA en la galería AMARANTO joies, Barcelona.
- 2017** exposición colectiva con investigadores de la Universitat Politècnica de València PROJECTE D'ART I MATEMÀTIQUES, Casa de l'Ensenyança de Cullera, València.
- 2016** exposición de joyería contemporánea y escultura, HEART in HAND en la galería pazYcomedias, València.
- 2015** Exposición junto con el joyero Jesús del Álamo Rodríguez, PROYECTO II. DE LA TRADICIÓN A LA VIGÍLIA, en la galería de joyería Lalabeyou, Madrid.

- 2015** Participación en el Anuario de Joyería Contemporánea 2015, con exposición en Iberjoya y Joya Barcelona.
- 2015** Exposición permanente en la showroom de Coolture Lab, Madrid.
- 2014/15** Exposición permanente en la galería de joyería Lalabeyou, Madrid.
- 2014** Exposición junto con el joyero Jesús del Álamo Rodríguez, DE LA TRADICIÓN A LA VIGÍLIA. TRADICIÓN en La Colectiva, Xàtiva, València.
- 2014** Participación en dos exposiciones colectivas COMO CAÍDAS DEL CIELO y LAS JOYAS DE LA CORONA en las jornadas de joyería contemporánea en Valencia del MELTING POINT.
- 2014** Exposición colectiva de joyería en Joyas Arte Madrid, con catálogo editado.
- 2013** Muestra de joyería en el estudio de joyería Maden, Istanbul, Turquía.

PUBLICACIONES

- 2018** HÍBRIDS_ A TRAVÉS DEL VÍDEO, DEL SONIDO Y DEL RECUERDO. Artículo junto con el compositor Joan Gómez en la revista Sulponticello.
- 2017** TERRITORIS, HÀBITATS I PERCEPCIONS, artículo en la revista Caroig junto con Sara Vilar.
- 2015** Publicación de piezas de la colección Palo Santo en la revista de moda XION Magazine. junto con el diseñador de moda Roberto Etxebarria.
- 2015** Publicación en la revista Ediciones Sibila de la colección OXÍMORON.
- 2015** Publicación en la revista FASHION EXPORT de la colección OXÍMORON.
- 2015** En el catálogo de Anuario de Joyería Contemporánea 2015, por el grupo Duplex.
- 2015** Entrevista en Andes Joyas.
- 2015** En el catálogo online de Andes Joyas.
- 2015** Artículo en Ediciones Sibila.
- 2015** En el catálogo online CAT: Catàleg Joieria Contemporània.
- 2014** En el catálogo de Joyas Arte Madrid.