

FORMACIÓN

- 2016 hasta la actualidad Doctorado en Arte: Producción e Investigación en la Facultad de Bellas Artes de Sant Carles. El híbrido entre el arte objetual y la joyería contemporánea. València.
- 2018 curso con Iris Eichenberg, "OBJECTS | RELATIONSHIPS AND HIERARCHIES", en la Finca du Convento, dirigida por Marta Costa Reis.
- 2017 curso con Mari Ishikawa, "Border-Parallel world", en Fabrika 12, València.
- 2017 curso con Roberta Stepankova, "Movimiento consciente y de la imaginación del cuerpo" en la Facultad de Bellas Artes de Sant Carles, València.
- 2017 curso con José Marín, "Volumen y cromatismo del titanio en la joyería" en Fabrika 12. València.
- 2015 Taller de Patterns & Mobiles con Amina Agueznay en el espacio cultural el Matadero, Madrid.
- 2014 Curso de Elaboración de Artículos de Platería en el Consorcio Escuela de Joyería, Córdoba. Con título de profesionalidad a nivel europeo. 635 horas.
- > Organización y control del proceso de trabajo y empresarial, dibujo artístico, técnico y 3D (Rhinoceros), técnicas básicas y específicas de la joyería, grabado, repujado y cincelado, esmalte, acabados y oxidaciones.
 - > Prácticas de empresa en Corail Med s.l., con el joyero Manuel Gutiérrez García.
- 2014 Curso de reparación de joyería en el Consorcio Escuela de Joyería, Córdoba. Con título de profesionalidad a nivel europeo. 370 horas.
- > Gemología básica, diagnóstico técnico y económico de la reparación de una joya, adaptación, modificación y sustitución de elementos de joyería y engastado.
 - > Prácticas de empresa en Corail Med s.l., con el joyero Manuel Gutiérrez García.
- 2013 Prácticas de empresa en Rubin Alyans, Istanbul, Turquía. (erasmus prácticas)
- 2013 Prácticas de joyería en el estudio Maden, Istanbul, Turquía.
- 2012/13 Proyecto final de licenciatura en Bellas Artes dentro del departamento de escultura, con joyería en la Universidad Mimar Sinan Güzel Sanatlar, Istanbul, Turquía. (erasmus)
- 2008/2012 Licenciatura en Bellar Artes en la Universidad Politécnica de València en la Facultad de Bellas Artes de Sant Carles.
- >Dibujo: ilustración, diseño y maquetación con Indesign.
 - >Fotografía: digital, analógica y Photoshop.
 - >Grabado: calcográfico, xilografía, litografía y grabado experimental.
 - >Escultura: modelado, piedra y fundición.

IDIOMAS

- Catalán lengua madre
- Español lengua madre
- Inglés B2

PREMIOS Y BECAS

- 2018 Premio en ENJOIA'T 2018 (A-FAD) en la categoría de opinión en Joya Barcelona.
- 2017 Beca FPI para investigadores por la Universitat Politècnica de València.
- 2014 Seleccionada en el concurso de joyería de Joyas Arte Madrid en la sección de estudiantes.
- 2014 Premio a mejor expediente universitario por la Generalitat Valenciana.
- 2014 Premio al mejor expediente titulado en BBAA por la Universitat Politècnica de València.
- 2014 Premio al mejor estudiante universitario en 2013 por la Universitat Politècnica de València.
- 2013 Premio a mejor expediente en quinto curso de BBAA por la Universitat Politècnica de València.
- 2012 Premio a mejor expediente en tercer curso de BBAA por la Universitat Politècnica de València.
- 2011 Beca para un curso de 10 días de grabado calcográfico en Marruecos con el profesor Said Messari.
- 2011 Premio a mejor expediente en segundo curso de BBAA por la Universitat Politècnica de València.
- 2010 Premio a mejor expediente en primer curso de BBAA por la Universitat Politècnica de València.

TRABAJOS

- 2017/18 investigadora de arte en el equipo de investigación Laboratorio de Creaciones Intermedia, Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de Sant Carles, València.
- 2018 parte del tribunal examinador del grado en Diseño de Producto, dentro del itinerario de Joyería y Objeto en la EASD, València.
- 2018 Taller creativo de la protoperformance española a la contemporaneidad junto con Sara Vilar Garcia en la escuela de educación primaria de Genovés.
- 2018 proyección del video grabado y editado dentro del marco de investigación del Laboratorio de Creaciones Intermedia en Festival MEVArt 2018, de música electrónica y video arte.
- 2018 proyección del video grabado y editado dentro del marco de investigación del Laboratorio de Creaciones Intermedia en Festival MEVArt 2018, de música electrónica y video arte.
- 2018 conferencia junto con Miguel Molina Alarcón y Elia Torrecilla en el Congreso de Sociología Ordinaria 2018, Madrid. ¿Y esto qué es? Performances mínimas colectivas sin previo aviso en el espacio urbano y sus reacciones imprevistas ante ellas.
- 2018 conferencia junto con el grupo de investigación del LCI (UPV) en el IV Congreso Internacional Espacios Sonoros y Audiovisuales.
- 2017 conferencia en el congreso internacional sobre Artes Visuales ANIAV, en la Facultad de Bellas Artes de Sant Carles de València.
- 2017 curso en la Escuela d'Art i Superior de Disseny de València en el departamento de joyería Vínculos entre el Arte Objetual y la Joyería Contemporánea a través del cuerpo.

- 2007/17 diseño y elaboración de joyas.
- 2015 Punto de venta permanente en Coolture Lab, Madrid.
- 2015 Punto de venta permanente en Lalabeyou, Madrid.
- 2013 Diseño de dos colecciones contemporáneas de alianzas para la empresa Rubin Alyans, Istanbul, Turquía.
- 2007 diseños de joyas para la joyería Blau.
- 2007 diseños de joyas para el Corte Inglés.

EXPOSICIONES

- 2018 exposición colectiva ENJOIA'T 2018 en el Museo de Disseny Hub en Barcelona.
- 2018 exposición colectiva A FLOR DE PELL en la galería Mistral 66 en Barcelona.
- 2018 exposición de arte de objeto y joyería experimental HÍBRIDS_the last layer of our epidermis en el museo de arte moderno IVAM, durante la bineal de joyería contemporánea Melting Point, València.
- 2018 exposición colectiva JOYAS CRUZADAS en el museo del Centro del Carmen durante la bineal de joyería contemporánea Melting Point, València.
- 2018 exposición colectiva JOYAS IMPENSABLES DE LA PROTO-PERFORMANCE ESPAÑOLA (1920-1955) con el grupo de investigación del LCI (UPV), durante la bineal de joyería contemporánea Melting Point, València.
- 2018 exposición colectiva BIBLIOTECA EN PARAL·LEL en la biblioteca central del campus de la UPV, València.
- 2018 exposición colectiva CAPAS_ en la galería The Morgue, Londres. Gran Bretaña.
- 2017 exposición colectiva SINÈRGIA. Organizada por el colectivo PIAC en la NAU BOSTIK, Barcelona.
- 2017 exposición colectiva EL ATERRIZAJE DEL VERANO. SUMMER'S LANDING. En el ayuntamiento de Benidorm. Benidorm.
- 2017 enmarcamos NATURALEZA CORPÓREA en la galería AMARANTO joies, Barcelona.
- 2017 exposición colectiva con investigadores de la Universitat Politècnica de València PROJECTE D'ART I MATEMÀTIQUES, Casa de l'Ensenyança de Cullera, València.
- 2016 exposición de joyería contemporánea y escultura, HEART in HAND en la galería pazYcomedias, València.
- 2015 Exposición junto con el joyero Jesús del Álamo Rodríguez, PROYECTO II. DE LA TRADICIÓN A LA VIGÍLIA, en la galería de joyería Lalabeyou, Madrid.
- 2015 Participación en el Anuario de Joyería Contemporánea 2015, con exposición en Iberjoya y Joya Barcelona.
- 2015 Exposición permanente en la showroom de Coolture Lab, Madrid.
- 2014/2015 Exposición permanente en la galería de joyería Lalabeyou, Madrid.
- 2014 Exposición junto con el joyero Jesús del Álamo Rodríguez, DE LA TRADICIÓN A LA VIGÍLIA. TRADICIÓN en La Colectiva, Xàtiva, València.
- 2014 Participación en dos exposiciones colectivas COMO CAÍDAS DEL CIELO y LAS JOYAS DE LA CORONA en las jornadas de joyería contemporánea en Valencia del MELTING POINT.

2014 Exposición colectiva de joyería en Joyas Arte Madrid, con catálogo editado.

2013 Muestra de joyería en el estudio de joyería Maden, Istanbul, Turquía.

PUBLICACIONES

2018 HÍBRIDS_ A TRAVÉS DEL VÍDEO, DEL SONIDO Y DEL RECUERDO. Artículo junto con el compositor Joan Gómez en la revista Sulponticello.

2017 TERRITORIS, HÀBITATS I PERCEPCIONS, artículo en la revista Caroig junto con Sara Vilar.

2015 Publicación de piezas de la colección Palo Santo en la revista de moda XION Magazine. junto con el diseñador de moda Roberto Etxebarria.

2015 Publicación en la revista Ediciones Sibila de la colección OXÍMORON.

2015 Publicación en la revista FASHION EXPORT de la colección OXÍMORON.

2015 En el catálogo de Anuario de Joyería Contemporánea 2015, por el grupo Duplex.

2015 Entrevista en Andes Joyas.

2015 En el catálogo online de Andes Joyas.

2015 Artículo en Ediciones Sibila.

2015 En el catálogo online CAT: Catàleg Joieria Contemporània.

2014 En el catálogo de Joyas Arte Madrid.